



BÖSENDORFER SAAL

1040 Wien, Graf Starhemberg-Gasse 14

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB OSAKA

Preisträgerkonzert 2009

Dienstag, den 12. Jänner 2010, um 19:00 Uhr

Programm

Juan Fernando Gutiérrez (Bariton)

am Klavier : Asako Hosoki

- G. Paisiello : Nel cor piú non mi sento
S. Donaudy : Vaghissima sembianza
F. Schubert : Il traditor deluso- Der Musensohn
E. Curtis : Non ti scordar di me
R. Leoncavallo : Mattinata
A. P. Soriano : Serenata; Jota -aus der Zarzuela "El Guitarrico"
J. M. Lacalle : Amapola
G. Rossini : Largo al Factotum -aus der Oper "Il Barbiere di Siviglia"
F. Lehár : O Vaterland...Da geh ich zum Maxim -aus der Operette "Die lustige Witwe"

Ting-Wei Chen (Querflöte)

am Klavier : Yu-Tung Pan

- Ch.M. Widor Suite für Flöte und Klavier Op.34
Nr.1: Moderato - Nr.2: Scherzo/ Allegro vivace
Nr.3: Romance/ Andantino - Nr.4: Final/ Vivace

- Pause -

Jung-Eun Kim (Sopran)

am Klavier : Seung-Ju Lee

- G. Rossini : Una voce poco fa - aus der Oper "Il Barbiere di Siviglia"
H. Duparc : Chanson Triste
W.A. Mozart : O zittre nicht mein Lieber Sohn - aus der Oper "Die Zauberflöte"

Seol-Hwa Kim (Klavier)

- F. Chopin: "Ballade" Op.52
F. Liszt : Etude D'exécution Transcendante Nr. 5 B-Dur (Feux Follets)
F. Liszt : Réminiscences de "Don Juan"

Karten: € 10.-
Studenten u. Kinder: FREI

Die beiden weiteren Preisträgerkonzerte finden am Dienstag, 19. und am Mittwoch, 20. Jänner 2010 wieder im Bösendorfer-Saal, jeweils um 19.30 statt.



BÖSENDORFER SAAL

1040 Wien, Graf Starhemberg-Gasse 14

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB OSAKA

Dienstag, 19. Jänner 2010, 19:30 Uhr

BAROCK-KONZERT

mit

Ruth Bruckner, Blockflöte

Gewinnerin des 1. Preises der Kategorie „Alte Musik“, des Journalistenpreises und des Hyogo-Governor-Awards

Dmitry Bondarenko, Cembalo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate B-Dur, aus: Handschrift MS. 260 im
Fitzwilliam Museum, Cambridge (~1725)
[Corrente] - Adagio - Allegro

Matthew Locke (~1630-1677)

Suite IV, aus: Consort „ffor seaverall
ffreinds“ (~1662)
Pavan - Almand - Courante - Ayre - Saraband - Jigg

Francois Couperin (1681-1733)

Quatrième Concert, aus: „Concerts
Royaux“ (1714/1715)
*Prélude - Allemande - Courante Françoise - Courante
a L'italiéne - Sarabande - Rigaudon - Forlane*

Jacob van Eyck (~1590-1657)

„Wat zalmen op den avond doen“, aus: „Der Fluyten
Lust-hof“ (1644)

Francesco Barsanti (1690-1772)

Sonata IV, aus: „Sonate a flauto, o violino solo
conbasso, per violone, o cembalo“ (1724)
Adagio - Conspirito - Siciliana - Gavotta

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Fantasia I, TWV 40:2 (~1730)

Sonate C-Dur, aus: „Essercizii Musici“,
TWV 41: C5 (~1725)
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro - Larghetto - Vivace

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita BWV 1013 (~1720)
Allemande - Corrente - Sarabande - Bourrée Anglaise

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate Wq.124 (1737)
Adagio - Allegro - Menuet

Karten: 10.-/Kinder und Studenten FREI



BÖSENDORFER SAAL

1040 Wien, Graf Starhemberg-Gasse 14

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB OSAKA

Preisträgerkonzert 2009

Mittwoch, den 20. Jänner 2010, um 19:30 Uhr,

Programm

Anastasia Vasilyeva (Klavier)

F.Liszt : Ungarische Rhapsodie Nr.2 cis-Moll

Alberto Ginastera : Sonate für Klavier Nr.1 op.22
*Allegro marcato - Presto misterioso - Adagio molto appassionato -
Ruvido ed ostinato*

Kyoko Fukuda (Sopran)

am Klavier : Ikue Suzuki

F.Schubert : Im Frühling
H.Wolf : Verborgeneheit
G. Mahler : Lob des hohen Verstands
J.Strauss : Ja, so singt man nur in Wien!

- Pause -

Anna Gutowska (Violine)

am Klavier : Setsko Hori-Brückl

L.van Beethoven : Sonate für Klavier und Violine Nr. 4 a-moll op.23
Presto - Andante scherzoso più Allegretto - Allegro molto

P. de Sarasate : Carmen Fantasie op.25

H.Wieniawski : Souvenir de Moscou op.6

*Karten: € 10.-
Studenten u. Kinder: FREI*