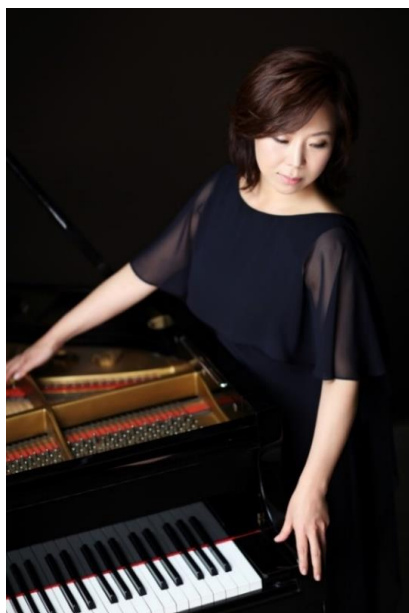


Heyoung Park

ヘヨン・パク



Born in Seoul, pianist Heyoung Park was the first prize winner of the Franco-Italiano International Piano Competition and International Forum Musical in Normandie in France, and obtained the special prize for the best performance for Beethoven Sonata of the International Piano Competition in Sofia.

Heyoung Park has won plaudits from critics around the world for her acclaimed performances with the Royal Conservatory of Brussels orchestra, the Kazan Philharmonic orchestra as well as the Seoul Symphony orchestra. Her intelligent intensity and emotional variety of talent captured audiences in her performances at the Rachmaninoff Hall in Moscow, the Seoul Arts Center in Seoul, and the Salle Cortot in Paris and the Wienersaal in Salzburg. Her honorary performances in Tongyoung Music Festival to commemorate revered Korean composer Yi-sang YUN received noteworthy commendations. Heyoung Park's original and audacious interpretation for the famous Performance Artist, Nam-jun Paik is the musical embodiment of genius and is undoubtedly an asset to the contemporary music.

Great French pianist and pedagogue, Germaine Mounier who has been related to the school of Alfred Cortot and Frederic Chopin has claimed Heyoung Park as like a pianist with multi-colors which is to fit from Bach to Ligeti.

A graduate of the Seoul National University, she obtained her [Diplome Superieur] from the Royal Conservatory of Brussels and her [Diplome Superieur de Concertiste] from the Ecole Normale de Musique de Paris / Alfred Cortot. From 2005 as a member of piano faculty at the Ecole Normale de Musique de Paris / Alfred Cortot she has trained and cultivated young talented pianists who have won many international competitions. Her former and current students have been winners in prominent competitions. She has been invited to be on the jury for prestigious international music competitions in Paris, Osaka, Sofia, Rhodes and Casablanca. President of the jury for the semi-final of the OSAKA International Music Competition in Paris and Seoul.

From 2009 as an Artistic Director of the Association Paris Music Forum she produces the "SUNRISING" Concert Series for the Parisian Classical Music Lover at the Korean Cultural Center in Paris and particular series of Lecture Concert programs and Master Classes in Paris, Seoul, Busan and Vienna.

Artistic director of Jayang Station in Seoul / Paris Music Forum

Repertoires or Topics of the programs include;

- "De Paris A Seoul" as part of cultural exchanges between two metropolises
- French Impressionism vs. Russian Counterpart
- Salon Style Music in Belle Époque
- Schumann vs. Chopin
- Frederic Chopin in the eyes of George Sand
- Pianistic world of Claude Debussy and Maurice Ravel
- Interdisciplinary view of classical music among Literature, Paintings, Movies, Pop Arts etc
- Interactive ways of Concerts in more Innovative ways
- You have To Be first impressed To Be inspired etc

ソウル生まれのピアニスト、ヘヨン・パクは、フランコ・イタリアーノ国際ピアノコンクール、ノルマンディー国際音楽フォーラム（フランス）にて第1位受賞の他、ソフィア国際ピアノコンクールにて、ベートーヴェンのソナタの演奏が評価され、特別賞を受賞。

ヘヨン・パクは、ブリュッセル王立音楽院管弦楽団、カザンフィルハーモニー管弦楽団、ソウル交響楽団などと協演し好評を博す。ラフマニノフホール（モスクワ）やソウル・アーツ・センター、サル・コルトー（パリ）、ウィーンホール（ザルツブルク）での知的かつ表現力に富んだ演奏は、聴衆を魅了した。

韓国の作曲家、尹伊桑(ユン・イサン)を称える統営国際音楽祭での演奏で好評を博す。また、著名なパフォーマンスアーティスト、ナム・ジュン・パイクに対するヘヨン・パクの独創的な解釈は、天才的な音楽形態であり、間違いなく現代音楽における資産である。

偉大なフランス人ピアニストかつ教育者で、アルフレッド・コルトーやフレデリック・ショパンの学校に関係していたジェルメーヌ・ムニエは、ヘヨン・パクを、バッハからリゲティまで熟す、多彩なピアニストと称した。

ソウル大学卒業。ブリュッセル王立音楽院にてディプロム・シュペリユールを、パリ・エコールノルマル音楽院ではコンサーティスト高等ディプロムを取得。2005年よりパリ・エコールノルマル音楽院教授。多くの著名な国際コンクールで入賞を果たす才能ある若い生徒たちを指導している。パリや大阪、ソフィア、ロードス、カサブランカ等の国際コンクールの審査員に招聘されている他、大阪国際音楽コンクールのパリとソウル地区本選の審査委員を務める。

2009年より、パリ・ミュージック・フォーラム協会の芸術監督を務め、パリの韓国文化センターにて、パリのクラシック音楽愛好家のための「サンライジング」と題するコンサートシリーズをプロデュースしている他、パリやソウル、釜山、ウィーンにて、レクチャーコンサートシリーズやマスタークラスを行っている。