

Paul Montag ポール・モンタグ (Piano)

ポール・モンタグは、フランスを代表するコンサート・ピアニストであり、パリ・エコール・ノルマル音楽院（アルフレッド・コルトー）の教授およびアカデミック・アドバイザーを務めています。

国際的な演奏活動と並行して、長年にわたり後進の育成にも情熱を注ぎ、フランス国内外で定期的にマスタークラスを開催しています。

パリ国立高等音楽・舞踊学校ではジャン＝フランソワ・エッセールに師事し、その後、パリ・エコール・ノルマル音楽院（アルフレッド・コルトー）においてクリスチャン・イヴァルディのもとでさらに研鑽を積みました。

ソリストおよび室内楽奏者として、ヨーロッパ、北米、アジア、北アフリカの数多くの著名なコンサートホールに出演し、ザルツブルク、東京、ニューヨーク、ワシントン D.C.など世界各地の音楽都市で演奏を重ねています。また、ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトが実際に使用していたオリジナルのフォルテピアノによる演奏のため、ザルツブルクへたびたび招かれています。

パウル・ヒンデミット、クロード・ドビュッシー、アルベール・ルーセル、フェリシアン・ダヴィッドの作品を収録した録音は高い評価を受け、フランスの音楽専門誌による権威ある賞である**Classica 誌「Choc」ならび Diapason 誌「5 Diapasons」**を受賞しています。